

КРУГЛЫЙ СТОЛ



Великому земляку посвящается

12 мая в Арзамасе в зале приёмов Свято-Николаевского женского монастыря состоялся круглый стол, посвящённый церковно-научной деятельности патриарха Сергия (Страгородского), уроженца нашего города, 150-летие со дня рождения которого мы отмечаем в этом году.

Во вступительном слове митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий отметил, что в предреволюционный период Сергий (Страгородский) активно занимался подготовкой реформ в Церкви, в частности вопросами приходской жизни, церковного судопроизводства, выправлением богослужебных книг. Значит, действительно в этом назрела необходимость. Чтобы понять события 1917 года, надо обратиться к предре-

волюционным реалиям. Жизнь и церковная деятельность патриарха Сергия является в этом отношении своего рода путеводной нитью.

Работу круглого стола возглавил проректор по научной и учебной работе Нижегородской духовной семинарии кандидат философских наук Д.В. Семикопов. С докладами по теме выступили учёные ведущих вузов Москвы и Нижнего Новгорода.

В этот же день участники круглого стола посмотрели постановку Арзамасского театра драмы «Исповедь», также посвящённую личности патриарха Сергия. В мероприятиях приняли участие кроме церковных деятелей и представители светской власти.

Л. НИКОЛАЕВА.

Фото с сайта благочиния г. Арзамаса.

РАМПА

«Единственный царь и владыка сцены – талантливый актёр»

В Арзамасском театре драмы завершён 74-й театральный сезон

Под занавес арзамасские артисты представили на суд зрителей комический гротеск «Смешные деньги», который в дни премьерного показа 16 и 17 мая имел большой успех у поклонников театра, «сорвал» огромное количество бурных аплодисментов и подарил зрителю массу положительных эмоций, настроение и вдохновение.

Главный режиссер театра заслуженный артист Карелии Аман Кулиев назвал 74-й театральный сезон удачным, насыщенным и плодотворным. Было много новых постановок и открытий. Впереди театр ждут гастроли и участие в трех значимых фестивалях: в мае арзамасские артисты отправятся в Москву с детским спектаклем «Дочь Пурги», в сентябре в Самаре они будут представлять спектакль «Дядюшкин сон», а в ноябре на столичном фестивале покажут зрителю спектакль «Исповедь».

Аман Кулиев особо подчеркнул неразрывную и гармоничную связь искусственного арзамасского зрителя и талантливых актеров местного театра. И благодаря именно этому союзу живет и развивается местный храм искусства.

По окончании комедии «Смешные деньги» директор театра М. В. Швецова поздравила творческий коллектив театра с очередной премьерой, поблагодарила коллектив за высокий профессионализм и яркие творческие находки. А также назвала победителей в тех или иных номинациях.

Обладателем титула «Лучшая мужская роль

1-го плана» стал артист Ю. Рослов. Победа в номинации «Лучшая женская роль 2-го плана» досталась артистке-вокалистке Т. Хлопковой, «Лучшая мужская роль 2-го плана» – артисту М. Быстрову.

В номинации «Творческая удача» отмечена артистка В. Селеменова. «За верность и преданность театру» – артистка, ассистент режиссера Е. Стребкова. Победителем в номинации «Овация» за нестандартный творческий подход к световому оформлению спектаклей стал П. Пятунин, в номинации «Дебют» награжден А. Кистерев, «Любимым актером» назван Ю. Рослов, а «Любимой актрисой» – Е. Лупачева.

«За лучшую эпизодическую роль» награжден артист М. Польшаев, за «Сохранение историко-культурного наследия» – постановочная группа по пьесе В. Панкратова «Исповедь» (В. Панкратов, А. Кулиев, художник-постановщик А. Маркеев, Е. Кузина (музыкальное оформление), П. Пятунин (световое оформление), М. Сахаров (видеоряд).

Поздравляем весь коллектив театра с окончанием 74-го театрального сезона. Впереди 75-й



Сцена из комедии «Смешные деньги»



Ю. Рослов (юбилейный) театральный сезон, который мы, зрители, будем ждать с нетерпением, ведь театр – это особая атмосфера, праздник, торжественность обстановки, несравнимо более сильные эмоции, чем

Обладателем титула «Лучшая мужская роль 1-го плана» стал артист Ю. Рослов. Победа в номинации «Лучшая женская роль 2-го плана» досталась артистке-вокалистке Т. Хлопковой, «Лучшая мужская роль 2-го плана» – артисту М. Быстрову.



Т. Хлопкова

обычный кинопросмотр.

Н. МИХАЙЛОВА.
Фото Л. ЦЫГАНОВОЙ
и из архива театра.



М. Быстров

КОНФЕРЕНЦИЯ

Проблемы и перспективы православного образования

В Арзамасской православной гимназии при поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива-2016-2017» прошла II областная научно-практическая конференция «Православное образование: проблемы и перспективы». Организаторами данной конференции выступили также отдел образования и катехизации Нижегородской епархии, благочиние г. Арзамаса, департамент образования администрации г. Арзамаса, Арзамасский филиал ННГУ имени Н.И. Лобачевского.

Заявленная тема вызвала неподдельный интерес педагогического сообщества Нижегородской области. В конференции приняли участие педагоги вузов, школ, детских садов, учреждений дополнительного образования и воскресных школ г. Арзамаса и Арзамасского района, Нижегородского, Дзержинского, Бора, Сарова, Дивеева, а также студенты Арзамасского филиала ННГУ имени Н.И. Лобачевского.

На пленарном заседании были заслушаны доклады участников, а также прошла презентация книги первого арзамасского краеведа П.И. Пискарева.

На секционных заседаниях педагоги смогли обменяться практическим опытом православного, духовно-нравственного и патриотического воспитания.

До 1 сентября будет продолжаться заочный этап конференции – прием статей научного и методического характера, в том числе конспектов уроков и внеклассных мероприятий в соответствии с тематикой конференции. Данные статьи войдут в сборник, сформированный по материалам конференции.

Д. ПАРФЕНОВ.