

## ЮБИЛЕЙ

## Его настоящая родина

**В 115-й день рождения детского писателя, война, гражданина Аркадия Гайдара в Арзамасе на юбилейные торжества собрались его многочисленные родственники и люди, своим трудом и талантом сохраняющие для многих поколений его литературное наследие и память об этой неординарной личности.**

На торжественном приёме в администрации города присутствовали правнук писателя Пётр Гайдар (сын Егора Гайдара) с семьёй, племянница писателя Светлана Караваева и её семья, внучатый племянник Аркадия Петровича Владислав Стадухин с семьёй. С особым почтением была встречена Маргарита Полякова – вдова главного биографа Гайдара Бориса Камова, которая подарила городу экземпляр последней книги этого замечательного человека, заряжавшего всех своей горячей любовью и уважением к творчеству писателя. Много лет арзамасцы сотрудничают с центральной детской библиотекой им. А. П. Гайдара города Москвы, которую принято называть «гайдаровкой», и в Арзамас на день рождения писателя приехала заместитель директора по развитию П. Григорьева.

После просмотра фильма «Арзамас – город Гайдара» и вступительного слова председателя городской Думы Игоря Плотикина, генеральный директор ООО «ТБ-Стоппер», член правления фонда Егора Гайдара, правнук писателя П. Гайдар, в частности, сказал:

– И мой дед, Тимур Аркадьевич Гайдар, и отец, Егор Тимурович, всегда стремились встретить день рождения Аркадия Петровича именно здесь, в

Арзамасе. Надеюсь, что и мой сын Артём и дочь Екатерина будут продолжать эту традицию. Аркадий Петрович – человек со сложнейшей судьбой, очень молодым попавший в мясорубку Гражданской войны, которая перемалывала судьбы людей, но после тех страшных впечатлений он нашёл себя – стал таким замечательным и добрым детским писателем. Читая его книги, понимаешь, что есть место, которое его сформировало, к которому он возвращался мысленно всю жизнь – это город Арзамас. Я бесконечно благодарен руководству города и музея за то, что они сохраняют память Аркадия Петровича.

Был в нашей истории момент, когда писатель Гайдар был изгнан из школы, вычеркнут из списков литературы для чтения, но благодаря энтузиастам, в том числе и арзамасским, это



Родственники А. П. Гайдара.

никого, вызывают острое чувство душевной чистоты, крепкой дружбы, необыкновенной личной ответственности перед обществом и огромной, как небо, любви к Родине. Не случайно

Праздничный день был наполнен интересными и знаменательными событиями. В парке культуры и отдыха им. А.П. Гайдара были возложены цветы к памятнику писателя, гости побывали в мемориально-бытовом доме-музее Гайдара, где семья Голиковых провела шесть счастливых лет. В литературном музее писателя все приехавшие на торжества ознакомились с экспозицией «Гайдары и XX век» в литературном музее писателя, присутствовали на открытии квест-выставки «Страницы чистых, честных книг...».

Этот день также является и днём 55-летия гайдаровского музея в Арзамасе, и гости пришли в учреждение-юбилей с подарками, пополнившими его фонды. Пётр Гайдар передал письма и документы, которые удалось получить из закрытого архива, – дело Л. Соломянской, жены писателя и матери Тимура. М. И. Полякова отдала на хранение в музей фактически последние вещи, которые держал Гайдар в своих руках перед гибелью под Каневом. Участники встречи, специально приехавшие в Арзамас, получили из рук директора музея Елены Бундаковой символичный памятный подарок – голубую чашку, символ любви, безмятежности, целостности семейного счастья.

После этого гости побывали в Арзамасском филиале Нижегородского государственного университета им. Н. Лобачевского – как известно, ранее вуз был Арзамасским педагогическим институтом имени А. П. Гайдара, там до сих пор сохранился гайдаровский кабинет, ведётся гайдароведческая работа. А завершился праздничный вечер в Арзамасском театре драмы премьерой спектакля-панорамы по гайдаровским рассказам «Другая жизнь мне не нужна...» (см. стр. 21) и вручением почётных грамот с благодарностью фонда Егора Гайдара за поддержку деятельности учреждений культуры города, посвящённых памяти писателя Аркадия Гайдара, особенно его музея (на фото). При этом Пётр Гайдар отметил, что музей всегда славился своей содержательностью, но и оформленные соответствуют мировому уровню.

**Татьяна ПРИХОДЧЕНКО.**  
Фото Михаила Демянко.



На награждении меценатов в театре драмы. Справа – внук писателя Пётр Гайдар.

время прошло, книги издаются большими тиражами и возвращаются к своему главному читателю – детям. Яркие и пронзительные произведения Гайдара не оставляют равнодушными

руководитель представительства Нижегородской области в республике Беларусь С. Петров, бывая в Донецкой Народной Республике, отмечает, что там просят его привезти именно книги Гайдара.

По мнению главы Арзамаса Александра Щелокова, книги Гайдара играли огромную роль в воспитании подрастающего поколения.

– Мы гордимся тем, что в нашем городе жил Аркадий Гайдар. Важно, с моей точки зрения, что время не истребило актуальность идей командного духа, верности, взаимовыручки и любви к Родине, которыми наполнены его произведения. Школа, детская библиотека, парк культуры и отдыха Арзамаса гордо носят имя Гайдара. Музей писателя располагает действительно уникальными экспонатами, связанными с жизнью и творчеством нашего знаменитого земляка. Потомки Гайдара уже не в первый раз посещают Арзамас и преподносят в дар музею семейные реликвии, за что в день 115-летия писателя от имени горожан им огромная благодарность. Арзамас всегда бережно хранил и преумножал наследие Аркадия Гайдара. Эту традицию нужно продолжать. В концепции, которая планируется к реализации в парке им. Гайдара в рамках программы «Формирование комфортной городской среды», заложена идея создания тематической зоны, посвященной творчеству писателя» – сказал он.

**Маргарита ПОЛЯКОВА,**  
вдова главного биографа Гайдара – Б. Камова:

– Когда Борис Николаевич искал информацию о Гайдаре в партизанском отряде, он там встречался с людьми, которые были с Гайдаром в последние дни – и с бойцами, и с жителями деревень. Это портсигар, мундштук, платок с вышивкой, деревянная дощечка с надписью, сделанной химическим карандашом, «28.9.41 г. В лесу у дер. Семёновка под Киевом», а также сам карандаш. Такие дощечки Гайдар писал и просил передать в Москву, если кому-то удастся туда добраться, чтобы все знали, что он жив, что не пропал – уже тогда ходили слухи, что он сдался в плен, попал в концлагерь... Он хотел, чтобы людям стало известно, что он воюет на стороне Красной Армии. Камов в последние годы дрался за честное имя Гайдара, и когда началась кампания по очернению писателя, он единственный встал против этого. У него было накоплено очень много материалов, в том числе из закрытых архивов, которые были открыты лишь во времена перестройки. Он документально опроверг всю клевету, что была написана, и получил премию Артёма Боровика «За мужество, честность и смелость».

Последняя книга Бориса Николаевича о Гайдаре – «Аркадий Гайдар без мифов» – предназначена для семейного чтения, чтобы дети и родители могли читать её вместе. Она написана очень простым языком, в ней много рассказывается о том, как воспитывались дети в семье Голиковых, об атмосфере, в которой закладывались такие качества, как честность, любовь к Родине, – всё то, что мы видим в его книгах.



## Вопрос недели

**Арзамас часто называют городом Гайдара, и это не случайно. Здесь Аркадий Голиков вступил в большую и бурную жизнь, отсюда ушёл на фронт, не раз город посещал и позднее. Арзамас также вошёл в его творчество. В нашем городе сохранилось много мест, которые мы называем гайдаровскими: библиотека, музей, школа № 7, парк, улица. Писатель и сам неизменно называл Арзамас родным городом. Мы поинтересовались у прохожих, актуален ли в наши дни тезис «Арзамас – город Гайдара»?**

## Елена, бухгалтер:

– Да, конечно, историю невозможно переписать, и город по-прежнему связан с именем Аркадия Гайдара. Здесь много мест, которые носят его имя. Взять, к примеру, парк – это один из любимых уголков всех арзамасцев. Произведения Гайдара я читала ещё в школе, а сейчас есть желание перечитать их снова.



## Лариса Александровна, пенсионерка:

– В нашем городе есть дом-музей писателя. Мне, к сожалению, там не довелось побывать, но вот в литературном музее я бывала не раз. И повесть «Тимур и его команда» считала одним из лучших произведений, в котором показан положительный пример для нас всех.



## Ирина, молодая мама:

– Думаю, что Арзамас всегда был и будет связан с именем Аркадия Гайдара. Своим именем и творчеством он прославил наш город, а мы в честь знаменитого писателя-земляка назвали улицы, библиотеки, музеи.



## Андрей, сотрудник правоохранительных органов:

– В городе многое напоминает о писателе. Даже на стелле при въезде со стороны Нижнего Новгорода написано: «Арзамас – город Гайдара». Но если бы её и не было, думаю, хуже бы не стало.



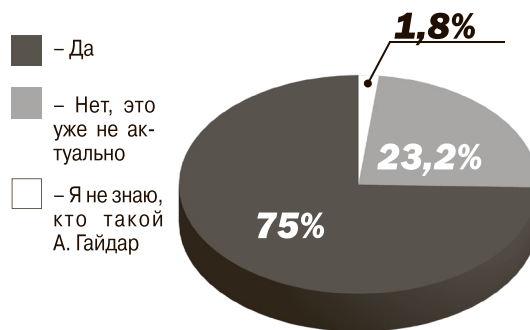
## Валерий Сергеевич, сотрудник машиностроительного завода:

– Я хорошо отношусь к писателю, и считаю, что мы должны гордиться тем, что он – наш земляк. В домашней библиотеке у меня есть почти все его произведения. В свое время этими книгами зачитывался, читал их и сын, а теперь нужно внуков приучать к его творчеству.



**Инна ЛАПШИНА.**  
Фото Елены Малыгиной.

Также мы провели опрос в нашей группе ВКонтакте vk.com/anovosti: «Как вы считаете, актуален ли в наши дни тезис "Арзамас – город Аркадия Гайдара"?»



Всего на момент отправки номера в печать проголосовало 56 человек.