

РАМПА



«Вчера Ванька огороды копал, А сегодня в воеводы попал»

79-й театральный сезон в Арзамасском театре драмы был открыт в минувший вторник сатирическим спектаклем «Село Степанчиково и его обитатели», приуроченный к 200-летию со дня рождения великого писателя Ф.М. Достоевского.

Цитата, вынесенная в заголовки, очень точно передает суть остроумной комедийной истории о гениальных манипуляциях теми людьми, у которых мало веры и любви.

В центре ее – образ Фомы Фомича Опискина, который всю жизнь был шутком. Он ловко перетягивает на свою сторону старую и слабоумную мать хозяина усадьбы, превращаясь в

своевольного господина, и уже нельзя понять, кто в доме хозяин?! Пользуясь поверхностными знаниями, Опискин помыкает обитателями усадьбы и даже приступает к «распространению образованности» среди крестьян. Он заставляет их учить французский язык и нещадно бранит за то, что они не могут его запомнить. Никто не

может утихомирить этого хитрого дурака.

Два с половиной часа (а именно столько длится сатира с двумя действиями) пролетели для зрителей, как одно мгновение, – настолько глубоко они погрузились в атмосферу легкого безумия, которую виртуозно передали арзамасские актеры.

Что касается декораций, музыкального сопровождения, хореографии, самой постановки – все было безупречно, стильно и, как всегда, на высоте. Связь актеров и зрителей ощущалась с первых минут (аплодисменты, громкий смех, возгласы одобрения, удивления, радости или печали)...

Спектакль был великолепно сыгран. Тонкий, эмоциональ-

ный, интеллигентный, смешной... Но его юмор все равно был с оттенком печали, потому как просматривались и трагедия, и надломленность человеческих судеб. Да, Достоевский крайне актуален в наше время, впрочем, и его герои тоже встречаются в наши дни.

Итак, 79-й театральный сезон открыт. Актеров и гостей театра поздравили со сцены директор театра М.В. Швецова и главный режиссер Александр Иванов, который пообещал, что зрителей в этом сезоне ожидает много сюрпризов, открытий и неожиданностей. Что ж, ждем с нетерпением!

Наталья МИХАЙЛОВА.
Фото Николая ЧУРКИНА.



27 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мастерство без границ

Начало на стр. 1.

Высокие профессиональные качества, стремление к постоянному творческому поиску способствовали становлению ее педагогического мастерства. Она прекрасно владеет детским коллективом, аудиторией любых слушателей. Приобщает детей к различным видам музыкальной деятельности, формируя творческие проявления и исполнительские навыки в области пения, ритмики, игры на детских музыкальных инструментах. Все это прививается детям в непринужденной игровой форме. Воспитанников она всегда встречает доброй, открытой улыбкой и получает в ответ их любовь и уважение.

В 2017 году Нина Анатольевна аттестовалась на высшую квалификационную категорию. Кроме того, показателем профессионализма музыкального руководителя является постоянное участие в конференциях, семинарах и конкурсах разного уровня.

В этом году, например, Нина Анатольевна приняла участие в VI Международном конкурсе специалистов дошкольных образовательных организаций «Мастерство без границ». На конкурс было подано 245 заявок от специалистов дошкольного образования России, Армении, Беларуси, Казахстана, Киргизии,



Молдовы. Конкурс был посвящен цифровизации в дошкольном образовании. Участникам предстояло проявить самую востребованную компетентность 2020 года – владение современными информационными технологиями в сочетании с умением по-новому организовать деятельность детей.

1 февраля 2021 года начался первый этап – «Челлендж: конкурс обучающих роликов». Блоггер должен был выполнить задание и разместить его в сети, предлагая повторить это задание неограниченному кругу пользователей. Нина Анатольевна предложила станцевать необычный танец на лыжах. В нём приняли участие

сотрудники, воспитанники детского сада и их родители. Получилось всё очень весело, задорно и энергично.

На втором этапе – «Праздник без зрителей: новые идеи и форматы» – нужно было предложить сценарий, который в условиях пандемии можно организовать в детском саду без зрителей. Нина Анатольевна представила на суд жюри сценарий праздника в Zoom «Новогодний цирк зажигает огни».

И наконец, третий этап – конкурс «Одной фотографии». Участники должны были представить одну фотографию, абсолютно отвечающую на вопрос: «Что никогда не заменит цифровизацию дошкольного образования?» Свою фотографию Ни-

на Анатольевна сопроводила стихотворением собственного сочинения:

«ЦИФРА НИКОГДА НЕ...»

Телефоны, ноутбуки, «умные» планшеты...
Бороздит дитя давно просторы интернета.
Цифра – очень хорошо! Она – друг дошколенка!
А поможет ли она в общении с ребенком?
Может гаджет спать уложит, как заботливая мать?
Иль научит кушать ложкой, или в салочки играть?
Не услышит ваш планшет жалобу ребенка,
Хором с вами не споет «Песню мамонтенка».
«Умный» гаджет никогда не возьмет в привычку
Заплетать девчонкам всем после сна косички,

Он не пустится бежать с детворой вприпрыжку,
Никогда он не поймет, как помочь малышке.

Цифра – очень хорошо!
Цифра – это ново!
Только ей не заменит ласкового слова!
Помогает всем она и в работе сложной,
Но НАС цифрой заменить просто невозможно!
На всех этапах Н. А. Зотова получила максимальные баллы и стала победителем в номинации «Лучший музыкальный руководитель».

Поздравляем Нину Анатольевну с этой победой, с её профессиональным праздником и желаем новых творческих успехов, достижения новых высот, мастерства, которое не имеет границ.

Лидия НИКОЛАЕВА.
Фото Николая ЧУРКИНА.

КСТАТИ

В Арзамасском районе функционируют 18 образовательных учреждений (из них 5 семейных), реализующих программу дошкольного образования. Детские сады посещают 1879 детей. Здесь трудятся 175 педагогов, из них 52 имеют высшую квалификационную категорию и 92 педагога – первую. На базе 11 дошкольных организаций работают инновационные площадки по следующим направлениям:

«Развитие детской одарённости в современной образовательной среде»; «Экология–образование–культура как систематизирующий фактор эстетического и художественно-творческого развития детей в воспитательном пространстве образовательного учреждения»; «Актуальные проблемы преемственности дошкольного и начального образования»; «Психолого-педагогическое сопровождение реализации ФГОС дошкольного и начального образования как фактор обеспечения доступной и качественной образовательной среды».

Актуальная очередь детей в возрасте от полутора до трёх лет и старше трёх лет на получение места в детском саду отсутствует.