

НАВСТРЕЧУ ПОБЕДЕ

«Этих дней не смолкнет слава...»

В Арзамасском литературном музее открылась выставка, посвященная Победе в Великой Отечественной войне. Она состоит из трех разделов: «Дети и война», «Они пленили Паулюса» и «Фронтальная сатира в борьбе с нацизмом».

Это партнёрский проект нашего музея с Музеем Победы Москвы и музеем-заповедником «Сталинградская битва» г. Волгограда.

Дети и война

Это выставка-факт, выставка-свидетельство, основанная на документальных источниках из музеев и частных коллекций России, Белоруссии, Германии, Чехии, Китая. Здесь

мы говорим о детях, независимо от их принадлежности к воюющим сторонам.

Они пленили Паулюса

Здесь представлены материалы музея-заповедника «Сталинградская битва»: фотографии и документы офицеров, бойцов, командиров Красной Армии, участвовавших в пленении немецкого командующего. В экспонируемых материалах



Открытие выставки

сохранена авторская орфография и пунктуация, что позволяет погрузиться в атмосферу тех далёких событий.

Фронтальная сатира в борьбе с нацизмом

Раздел основан на материалах Красногорского филиала музея Победы. Здесь представлены работы художников-графиков из Москвы: Б. Ефимова, Б. Клинка, Н. Жукова, Б. Пророкова, А. Житомирского и ленинградского художника И. Харкевича. Авторы работ – фронтовики, которые прошли по дорогам войны. Здесь каждый откроет неизвестного ему ранее художника и ещё раз удивится силе талан-

та людей, живших и творивших в то непростое время. Творчество этих художников – не только память народа и общества,

но и неоспоримая историческая и культурная ценность.

Выставка сопровождается наглядными материалами: портсигар, мундштук, носовой платок, химический карандаш и дощечка с надписью, принадлежавшие А.П. Гайдару. Они были переданы писателем полковнику Александру Дмитриевичу Орлову во время совместного пребывания в партизанском отряде на Украине в 1941 году. Есть здесь и государственные награды, документы и фотографии участников Великой Отечественной войны.

Арзамасцы, посетив выставку, несомненно, пополнят свои знания о войне, земляках, прикоснутся к событиям тех лет, увидят письма и документы.

Подготовила Наталья НАУМОВА.
Фото Николая ЧУРКИНА.



Интересная экспозиция



Во время экскурсии

СОРЕВНОВАНИЯ

«Спортивный лабиринт – 2021»

Воспитанники спортивной школы Арзамасского района приняли участие в зональных соревнованиях по ориентированию «Спортивный лабиринт – 2021» в р.п. Бутурлине.

Соревнования проводились в спортивном зале Бутурлинской школы по цветной карте, специально подготовленной к данным соревнованиям.

Спортивный лабиринт – это вид ориентирования, в котором участники при помощи карты должны пройти заданное число контрольных пунктов, располо-



Алексей РУНАЕВ.

женных на специально созданной для этого искусственной местности, состоящей из стандартных объектов (конусы, сетка и так далее) на территории спортивного зала.

По результатам соревнований Вадим Сорокин занял 3 место в группе М10 и Дмитрий Шишов – 2 место в группе М12. В командном зачете коллектив спортивной школы Арзамасского района занял 3 место.



ОТКЛИК ТЕАТРАЛА

«Услышьте их и помните о них»

С таким названием премьеру театральной композиции по дневникам детей войны молодой состав актерской труппы драмтеатра вынес на суд зрителей, где мне посчастливилось быть. И я хочу поделиться впечатлением от просмотра.

Дети один за другим появляются на сцене, у каждого есть имя. Они пишут его на доске: Анна из Голландии, Таня Савичева из Ленинграда, Питер из Латвии, Бажена из Чехии, Мария, Юра...

В их выступлениях отражился весь ужас, который постиг миллионы детских жизней, сгоревших в адском пламени войны.

Глубокий монолог Марии звучит со сцены: «Почему, зачем эта война? Почему люди не могут жить мирно? К чему эти разрушения?»

Войну развязали взрослые, а дети стали заложниками и оказались в таких сложных жизненных обстоятельствах. Анна Франк умерла 3 марта 1945 года в концлагере Берген-Бельзен. С ней были миллионы детей из разных стран, расстрелянных, обреченных на голод, умерщвленных в газовых камерах.

Таня Савичева говорит от лица всех, кто пытался выжить в умирающем городе.

С замиранием сердца слушали письмо Жени своей матери из далекой Германии, которую угнали на принуди-

тельные работы. Мальчика Давида расстреляли у Бабьего Яра в сентябре 1941 года только за то, что он от рождения еврей.

Актерам удалось очень выразительно показать главный смысл композиции, «чтобы в памяти людей остался дольше прошедших войн трагический итог».

Гармонично встроены в сюжет и органично дополняли его свет прожекторов, звуки падающих и разрывающихся снарядов. Своеобразным фоном всего происходящего на сцене были песни о войне в исполнении Елизаветы Заторской и Анастасии Зудковой.

Среди зрителей было много детей. Что они ощущали? Наверное, по-своему сопереживали, когда один за другим дети-герои покидали сцену, уходя навечно из своей, только что начавшейся жизни.

Низкий поклон актерам и создателям этой замечательной композиции, которая учит ценить радости мирного времени.

Галина СЕРГЕЕВА, с. Мотовилово.

ТУРИЗМ

«Аэрофлот» вдвое увеличит объем перевозок в Египет

Решение принято авиакомпанией после закрытия Турции.

На фоне ограничений на полеты в Турцию «Аэрофлот» увеличит число рейсов в Каир и почти вдвое – количество билетов, заменив самолеты на более вместительные.

Компания поставит более вместительные широкофюзеляжные самолеты. В этом случае количество посадочных мест может увеличиться почти вдвое, до 8,5 тысячи в месяц.

Так компания намерена компенсировать часть потерь на турецком направлении.

Наталья НАУМОВА.