

# Достоинно внимания

«А ты души ищи, а не денег, деньги — прах», — говорит великий русский драматург А. Н. Островский в своей пьесе «Последняя жертва». «Последняя жертва» — премьерный спектакль Арзамасского театра драмы, которым 20 и 21 сентября открылся 80-й юбилейный театральный сезон. Режиссер-постановщик — Рамис Ибрагимов (Москва).

Радует, что на сцене Арзамасского театра драмы зрители погружаются в удивительную атмосферу классического русского психологического театра, традиции которого не утрачены, а звучат с удивительной силой и полнотой в проникновенной игре арзамасских артистов.



## Премьера в Арзамасском театре драмы: радуем и удивляем!

Меняются эпохи, но не меняются люди. Перед зрителем история на все времена, история, в которой неразрывно связаны любовь и предательство, холодный расчёт и безграничная преданность...

«Пока человека не знаешь, так ему и веришь; а как узнаешь про дела его, так по делам ему и цена его», — со знанием дела заявляет один из героев Островского. Нет такой жертвы, на которую бы не пошла влюблённая женщина. Но

способен ли мужчина оценить это? Спектакль ставит перед человеком нелёгкий выбор — отдать «последнюю жертву» или сохранить свое достоинство.

Молодая вдова Юлия Тугина безоглядно влюблена в красавца и картёжника Вадима Дульчина. Ослеплённая страстью, она даже не замечает, как стремительно проматывается её состояние в пирушках и за игорными столами. Ради любимого она готова пойти на «последнюю жертву»:

униженно просить деньги у богатого купца Флора Федулыча Прибытковца.

Поразительным образом Рамис Ибрагимов переворачивает драму в мелодраму, открывая тем самым иные грани характеров героев и ставя перед артистами новые задачи. Три часа спектакля смотрятся на одном дыхании, оставляя приятное послевкусие.

С открытием юбилейного сезона, любимый театр!

Е. ВАЛЕЕВА.



## Дорогие друзья, зрители, это интересно!

С 14 сентября по 5 октября 2022 года в стране проходит Всероссийская просветительская акция «В первом ряду» Российского общества «Знание», в рамках которой деятели культуры проведут лекции, мастер-классы, творческие встречи. Театральное закулисье станет доступно для тысяч молодых людей по всей стране. Акция ориентирована на молодежь от 14 до 35 лет и направлена на просвещение молодежи в сфере культуры и искусства, творческое развитие, повышение интереса к театру у молодого поколения.

Живой диалог с деятелями культуры откроет участникам акции тайны закулисья и поможет понять, как развивается театр, создаются спектакли и почему это искусство так привлекает людей из века в век.

Мероприятие будет проходить во всех восьми федеральных округах — от Москвы и Санкт-Петербурга до Симферополя и Петропавловска-Камчатского. Всего в акции примут участие 99 городов и 150 коллективов разного профиля, в том числе драматические, музыкальные, молодежные, кукольные театры, театры юного зрителя, оперы и балета, драмы и комедии. Присоединились к акции и мы — Арзамасский театр драмы.

Вчера 22 сентября наш театр от-

крыл двери участникам мероприятия. А ещё некоторые тайны, подробности, исторические нюансы.

Началась Акция с экскурсии «А.Н. Островский на арзамасской сцене», которую провела Татьяна Филина. Почему именно спектакль по пьесе А.Н. Островского открыл 80-ый юбилейный театральный сезон, какие пьесы, в какое время, сколько всего пьес было поставлено в театре. Пьесы, которые отмечены жюри и театральными критиками. Чем они хороши, что в них особенного.

Прямо на сцене театра — куда зрителю вход воспрещён — главный режиссёр Александр Иванов провёл мастер-класс «Спектакль — это жизнь». На примере пьесы В. Сигарева «Семья вурдалака»



(«Они не рабы») участники проекта увидели, как рождается спектакль, с чего начинается трансформация пьесы, на какие подробности обращают внимание актёры и режиссёр, какую роль играют свет и музыка. Убедились в том, что спектакль — это диалог. Сначала диалог режиссера с артистами, а потом артистов со зрителем. Задача режиссера — правильно выстроить диалог на всех этапах, предвидеть всевозможные нюансы, выстроить значимое с деталями. Обсуждение после мастер-класса было жарким. Собравшиеся с неподдельным интересом высказывали свои мнения и пожелания. А пожела-

ния все сводились к одному — больше подобных проектов.

Творческая беседа «А.Н. Островский — самый современный драматург» собрала почитателей театра под руководством зав. литературно-драматургической части Елены Валеевой. При участии режиссёра-постановщика спектакля «Последняя жертва» Рамиса Ибрагимова пытались разобраться почему так актуален А.Н. Островский в XXI веке, почему режиссёры театра и кино обращаются к нему и чем он так нравится молодёжи. Отметили злободневность его пьес и каков баланс любви и денег в произведениях великого драматурга. Всё оказалось гораздо интереснее, чем мы, сотрудники театра, ожидали. Живое общение, открытый диалог, обмен мнениями — откликнулось молодёжной аудитории.

Интересный опыт с Российским обществом «Знание» дал возможность зрителям увидеть театр с новой стороны, а нам — служителям искусства открыться зрителям вне привычных форм.

Со знанием интересно и познавательно. Ждём следующих проектов.

Больше информации на сайте Российского Общества «Знание» <https://www.znaniarussia.ru/events/v-pervom-ryadu-652>

### АФИША АРЗАМАССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ НА ОКТЯБРЬ-НОЯБРЬ 2022

4 вторник 18:00	М. Фрейн (перевод М. Рошнина) <b>Шум за сценой</b> театральная комедия	16+	390 р.
6 четверг 14:00	К. Голдони (перевод А. Джигелегова) <b>Трактирщица</b> комедия	12+	390 р.
8 суббота 18:00	М. Мэйо, М. Эникен (перевод Г. Вольде) <b>Моя жена - луния</b> эксцентричная комедия	16+	390 р.
11, 27 вт., чт. 18:00	А. Островский <b>Последняя жертва</b> мелодрама	16+	390 р.
14 пятница 18:00	Н. Гоголь (инсценировка М. Булгакова) <b>Мёртвые души</b> комедия	12+	390 р.
18 вторник 18:00	А. Чехов <b>Чайка</b> драма	12+	390 р.
21 пятница 15:00, 18:00	Кинешемский драматический театр им. А.Н. Островского А. Чехов <b>Пёстрые рассказы</b> комедийное представление в страстях человеческих	12+	390 р.
22 суббота 18:00	Кинешемский драматический театр им. А.Н. Островского А. Островский, Н. Соловья <b>Счастливы день</b> водевиль	12+	490 р.
25 вторник 18:00	Ф. Достоевский <b>Село Степанчиково и его обитатели</b> сатира	12+	390 р.
31 понедельник 18:00	И. Ильф и Е. Петров <b>Сильное чувство</b> музыкальная комедия	16+	250 р.
28 октябрь 18:00	В. Орлов <b>Золотой цыплёнок</b> музыкальная сказка-игра	0+	220 р.
29, 30 октябрь 10:00	О. Генри <b>Вождь краснокоржих</b> вестерн для детей	6+	220 р.
1 ноября 10:00	В. Орлов <b>Золотой цыплёнок</b> музыкальная сказка-игра	0+	220 р.
1, 2 ноября 18:00, 10:00	С. Аксаков <b>Аленький цветочек</b> сказка про любовь для детей и взрослых	0+	220 р.
4 ноября 18:00	К. Драгунская <b>И вот однажды...</b> сказка с невероятными превращениями и счастливым концом	6+	220 р.
5 ноября 10:00	К. Драгунская <b>И вот однажды...</b> сказка с невероятными превращениями и счастливым концом	6+	220 р.
6 ноября 10:00	В. Зимин <b>Жила-была Сыроежка</b> лесная сказка	0+	220 р.



**Театр — не отображающее зеркало, а увеличивающее стекло.**