



РАМПА

# Герой на словах и деле

**Хотели бы вы увидеть живую Аркадия Петровича Гайдара, узнать малоизвестные факты его биографии? Тогда вам точно следует посмотреть новую постановку Арзамасского театра драмы «Гайдар и его команда» (режиссёр Е. Стребкова).**

Этот спектакль отличается от множества других постановок местного театра. Сотрудники Мельпомены подошли к юбилею Гайдара очень оригинально. На сцене вы не увидите декорации, там находится лишь небольшой экран, который похож на старую киноплёнку. На нём показывают отрывки из кино, снятого по произведениям писателя. Показ фильмов чередуется с театральными зарисовками из жизни Аркадия Петровича. Действие спектакля разворачивается в первой части зрительного зала, во второй части сидит публика. Зрители видят тот роковой момент, когда бывшего командира 58-го отдельного полка по борьбе с бандитизмом А.П. Голикова зачисляют в резерв, приказ подписывает лично тов. М. Фрунзе. Гайдар противится этому, хочет быть полезным Родине, однако судьба решила по-другому... Глав-

ная его миссия – быть писателем и через свои произведения учить тысячи мальчишек и девчонок дружбе, справедливости, патриотизму.



**Киноальманах или антология** – художественный фильм, состоящий из двух или более короткометражных фильмов, часто связанных только одной общей темой, местом действия или общим событием (обычно кульминационной точкой). Антология также может представлять собой сборник экранизаций или произведений определённого автора.

Артисты разыгрывают разные фрагменты из жизни Аркадия Голикова, которые связаны с его творческой деятельностью и взаимоотношениями с детьми. Например, как однажды он приютил двух мальчишек-беспризорников или как в трамвае помог бедному юноше-студенту, положив деньги в карман. Пожалуй,

связь писателя с ребятами была особенной. Гайдар, будучи взрослым, очень хорошо понимал мальчишек и девчонок, любил их, прощал маленькие шалости. Знал, как найти путь к сердцу ребёнка, какие струны надо затронуть, чтобы мобилизовать ребятню на благородные дела. С ними он общался наравне, делился самыми заветными мыслями. Может быть, поэтому и современные дети серьёзно относятся к каждому его слову, любят все его произведения.

Необычная подача спектакля делает зрителей невольными участниками постановки, как будто они попали в прошлое и подглядывают за жизнью Аркадия Гайдара. В главной роли выступает артист Дмитрий Пивоваров, который смог точно уловить образ детского писателя. Спектакль оригинален и тем, что детей в спектакле олицетворяют куклы, которыми управляют актёры. Кстати, в этой постановке играют много новых молодых артистов, играют живо, с огоньком в глазах.

Гайдар и его произведения до сих пор вызывают неподдельную увлечённость. Без сомнения, после этой постановки вам захочется взять в руки книгу и ещё раз прочитать. А кто не знаком с творчеством Аркадия Петровича, откроют его для себя.

Фото Игоря Никитина.



КОНКУРС

# Гайдар и сегодня в строю

**В день рождения советского писателя Аркадия Гайдара в Центральной детской библиотеке подвели итоги конкурса творческих работ «Гайдар и сегодня в строю».**

Участие приняли 127 человек, это ребята дошкольного и школьного возраста Арзамасского края. Творческие работы представляли собой рисунки, эссе, видеоролики, фотографии, поделки. Участники показали отличные знания произведений и получили благодарности, а те, кто занял призовые места, были награждены памятными подарками. Таких оказалось немало – 30 человек!

Перед гостями выступила директор департамента культуры Наталья Кочешкова, она напомнила юным читателям о вечных ценностях гайдаровских книг: сочувствии, настоящей дружбе, бескорыстии, справедливости, взаимовыручке.

Настоящим украшением праздника стали выступления ансамбля ударных инструментов «Крэш-бэнд» и юных барабанщиков музыкальной школы № 2.

Звуки марша словно погрузили всех присутствующих в эпоху писателя. Подарком ко дню рождения писателя стали и песни «Гайдар шагает впереди» в исполнении воспитанниц музшколы № 2 Екатерины и Анастасии Денисовых, «Жаворонок» в исполнении студентки Арзамасского музыкального колледжа Марии Чернышевой, хор учащихся школы № 12 исполнил «Салют Гайдару». Очень артистичны были ребята из школы № 7 им. А.П. Гайдара: в своей сценке они оживили в памяти одну из самых популярных книг – «Тимур и его команда».

Произведения нашего земляка представляют собой непреходящую ценность: в них вы найдёте примеры мужества, бла-



городства, честности, доброты. И представленные на конкурс работы показали, что они не потеряли своей актуальности для подрастающего поколения арзамасцев. Да, Гайдар и сегодня в строю, и он по-прежнему учит быть отзывчивыми, помогать ближнему, любить и защищать свою Родину.

Ольга ИСУСОВА, заведующий методико-библиографическим сектором ЦДБ им. А.П. Гайдара.

Фото предоставлено автором.

АКТУАЛЬНЫЕ  
НОВОСТИ



✓ В Арзамасском музыкальном колледже состоялся концерт фортепианной музыки лауреата всероссийских конкурсов, студента музыкального училища при Московской государственной консерватории им. И.П. Чайковского Ильи Мельниченко. В программе звучали произведения классической музыки – И.С. Баха, Л.В. Бетховена, Ф. Шопена, Э. Грига.

✓ В Арзамасском городском доме культуры прошёл спектакль Арзамасского народного молодёжного театра «Делий» «Золотая птица» по мотивам сказки братьев Grimm. Это прекрасная история о короле, трёх сыновьях и о волшебной яблоньке с золотыми яблоками. Сказка учит доброте, любви, взаимопомощи и чести.

✓ В Доме культуры села Абрамово прошёл вечер памяти «Своим трудом и талантами они украсили наш край». На мероприятии рассказывали о людях, чьи имена внесены в «Книгу гордости и славы Арзамасского района». На вечере присутствовали герои книги, их родственники, школьники, односельчане. Говорили о В. Кочешкове, Г. Ромашкине, А. Царьковой, Б. Кудинове, М. Барониной, В. Храболове. Много интересного узнали присутствующие о земляках. Музыкальные номера подарили зрителям И. Белов, С. Яксаргина, Л. Зуицына.

✓ К 210-летию со дня постройки Воскресенского собора в Арзамасе для самых активных читателей Центральной районной библиотеки им. И.Н. Сахарова был подготовлен час духовного наследия «Гордость и святость арзамасской земли». Участники мероприятия узнали, как строился собор, кто принимал в этом участие и какие святые хранятся в храме, а также познакомились с интересными фактами и легендами. Особое внимание было уделено книжным изданиям, посвящённым истории Воскресенского собора и людям, которые связаны с его созданием: М.П. Коринфский, А.В. Ступин и др. Интересен был рассказ и о настоятелях храма, одним из которых был дед И.Н. Сахарова (протоиерей И.И. Сахаров), чьё имя носит библиотека.

✓ Фестиваль «Арзамасский валенок» по традиции пройдёт 10 февраля в сквере «Выездная казачья слобода». Гости фестиваля смогут поучаствовать в конкурсах и играх, мастер-классах, покататься на лошадях, согреться горячим чаем, сбитнем, взваром и другими бодрящими напитками, поучаствовать в забегах в валенках, заездах на санках, валяных боях и во многих других народных забавах и играх. На сцене будут проходить концертные программы творческих коллективов и исполнителей, розыгрыши, лотереи.

